

ems 

das besondere Kulturerlebnis

... live in Emsdetten!

Donnerstag, 23. März '17 – 20.30 Uhr
Lichthof & Café von Stroetmanns Fabrik

Neil Cowley Trio

VVK*: € 17,- erm. € 15,- / AK: € 20,- erm. € 18,-

Freitag, 24. März '17 – 20.30 Uhr
Lichthof & Café von Stroetmanns Fabrik

**Richetta Manager
Band**

VVK*: € 15,- erm. € 13,- / AK: € 18,- erm. € 16,-

Samstag, 25. März '17 – 20.30 Uhr
Lichthof & Café von Stroetmanns Fabrik

**Eva-Kruse-
Quintett**

ab ca. 22.30 Uhr

Snakatak!

VVK*: € 20,- erm. € 18,- / AK: € 22,- erm. € 20,-

Festival-Pass — 3 Tage Jazz pur

VVK**: € 41,- erm. € 36,-

**Inklusive Vorverkaufsgebühr
Begrenztes Sitzplatzkontingent

Vorverkauf:

Verkehrsverein Emsdetten
Friedrichstraße 1-2, Emsdetten, Tel. 02572 93070

atelier buch & kunst
Am Brink 4, Emsdetten, Tel. 02572 952314

Mit freundlicher Unterstützung:

Stadt
Emsdetten 

 **Emsdettener
Volkszeitung**

WEFERS**
HOTEL · BISTRO · RESTAURANT

Essen. Trinken. Freunde treffen.

 **Stadtwerke
Emsdetten**

 **VR-Bank
Kreis Steinfurt eG**


CITROËN
EMSDETTEN

 **PIELAGE**
■■■■■■■■■■ showtechnik

Foto: Michael Schlitter, Emsdetten · Gestaltung: Werbeagentur Krühler, 0170 4343911



Tickets online



www.emskult-goes-jazz.de

w w w . e m s k u l t - g o e s - j a z z . d e

Jazz geht's los ...

Der emskult lädt die Freunde des Jazz – und solche, die es werden wollen – vom 23. bis zum 25. März zum mittlerweile 19. Emsdettener Jazzfestival in den Lichthof in Stroetmanns Fabrik ein. Auf Sie wartet wieder ein ausgesuchtes Festival-Programm mit vier Bands an drei Tagen. Karten im Vorverkauf gibt es beim Verkehrsverein Emsdetten, beim „atelier buch & kunst“, ebenfalls in Emsdetten, sowie online unter www.vvemsetten.de.

Neil Cowley Trio

Los geht's bei den Emsdettener Jazztagen gleich mit einem Kracher: Das Neil Cowley Trio ist erstmals in Deutschland zu Gast und stellt am Donnerstag, 23. März, seine aktuelle CD „Spacebound Apes“ vor.

Cowley stellt das klassische Konzept des Klaviertrios auf den Kopf. International als schillernder Komponist von dynamischer und cine-



Neil Cowley Trio

astischer Musik gefeiert, präsentiert Neil Cowley – der schon als Studio-Musiker mit Multi-Grammy-Gewinnerin Adele zusammenarbeitete – mit „Spacebound Apes“ eine Übung in Atmosphäre und Gefühlen.

Richetta Manager Band

Wer Titel von Pop-Größen wie Tina Turner, Aretha Franklin oder Whitney Houston liebt, der ist am Freitag, 24. März, genau richtig bei den Jazztagen.

Diese Mischung aus Gospel, Soul, Pop sowie R&B wird die Jazz-Freunde begeistern. Die Stimme von Richetta Manager war schon im Konzert mit Größen wie Jonny Lee Hooker, Bill Ramsey oder Ron Williams zu hören.



Richetta Manager Band

„Nachdem ich mich jahrelang auf die Klassik konzentriert habe, widme ich mich jetzt wieder verstärkt Soul, Jazz und Gospel“, verspricht sie auf ihrer Homepage.

Wie immer bei den Emsdettener Jazztagen gibt es zum Abschluss einen Doppelpack: Das Eva-Kruse-Quintett und Snakatak! sorgen für einen jazzigen Ausklang am Samstag, 25. März, im Lichthof in Stroetmanns Fabrik.

Eva-Kruse-Quintett

Eva Kruse präsentiert in Detten ihr aktuelles Album „On the Mo“, mit dem sie für den Jazz-Echo 2017 nominiert worden ist. Klassik, Jazz und Pop – passt das? Eva Kruse und ihr Quintett geben durch ihre Musik eine klare Antwort, sie schaffen es, Groove und den Einfluss J.S. Bachs auszubalancieren!

„On the Mo“ bietet wunderschöne Melodien, gespielt von der Oboistin Tjadina Würdinger so-



Eva-Kruse-Quintett

wie dem Alt- und Sopran-Saxofonisten Uwe Steinmetz, die von Eva Kruses melodischem Bass-Spiel und mitreißenden Saxofonsoli abgelöst werden.

Sie lässt die Musik sich innerhalb klar abgesteckter Grenzen frei und eigen entfalten. Da kommt Hörfreude auf.

Snakatak!

Party zum Abschluss der Jazztage im Lichthof in Stroetmanns Fabrik – mit Snakatak! ab circa 22.30 Uhr. Snakatak! ist ein multikulturell geprägtes Groove-Kollektiv aus Münster. Als offenes Session-Projekt im lokalen Jazzclub gestartet, entwickeln die acht virtuosens Musiker einen eigenen Sound, der funky und komplex zugleich ist.



Snakatak!

Ihre Kompositionen basieren auf Improvisation und Ideenskizzen, aus denen sie vielschichtige Songstrukturen aufbauen.

Ihre musikalische Inspiration ist so vielfältig, wie der kulturelle Hintergrund der Bandmitglieder: Fusion, Funk, Soul, Pop, Jazz, Latin, Hip Hop, Rock & Oriental – alles, was gut ist.